

ترجیحاتِ امام دارقطنی در "طرقِ مختلفہ فی عللہ" کا تنقیدی جائزہ (مرویات ہشام بن عروہ کا اختصاصی مطالعہ)

محمد عمران شمس*

ڈاکٹر مرسل فرمان*

The book of Imam al-Darqutni titled "al-Ilal al-Waridah fi al-Ahadith al-Nabawiyyah" (The Defects Occurred the Narrations of the Prophet PBUH) is an important work in the field of Hadith sciences. This book contains a great number of defective narrations narrated by numerous experts of Hadith, including Ibn Shahab, Amr Ibn Deenar etc. Looking at the significance of this work, different International universities have given it due importance. One of these narrators is Hisham ibn Urwah, whose defective narrations were researched in this article. The total number of the narrations of Hisham ibn Urwa is 92 in the book of Imam al-Darqutni "al-Ilal al-Waridah fi al-Ahadith al-Nabawiyyah". After mentioning each narration, Imam al-Darqutni points out to its authority. During my Post Doctorate research, it became obvious that there are 11 narrations out of 92 on which disagreement (difference) is possible with Imam al-Darqutni. The following research article aims to discuss these 11 narrations critically and academically.

اللہ جل شانہ کے اس امت مسلمہ پر احسانات میں سے عظیم تر احسان یہ ہے کہ اس کے دین کی حفاظت کا ذمہ بھی اپنے ذمہ لیا ہے، اس دین متین کے مصادر میں قرآن کریم کے ساتھ ساتھ حدیث بھی شامل ہے لہذا جس طرح قرآن مجید کی حفاظت کا وعدہ فرمایا گیا ہے اسی طرح سنت خیر الانام بھی اس وعدہ میں شامل ہے، اس مقصد کے لئے ہر زمانہ میں ہر علاقے میں مختلف علماء و نقاد کو تیار کیا جاتا رہا تا کہ سنت رسول علی صاحبہ افضل الصلاۃ والتسلیمات کو ہر قسم کی تحریفات اور باطل تاویلات سے پاک و صاف رکھا جاسکے، ان علماء نے اپنے نبی ﷺ کے اقوال و افعال کے ہر ممکن طریقے سے حفاظت فرمائی، چاہے وہ ان اقوال و افعال کے نقل کرنے والے راویوں کے حالات زندگی کو صفحہ قرطاس پر منتقل کرنا ہو یا ان روایات کے مختلف متون کا باقی روایات پر پیش کرنا اور عقلی لحاظ سے پرکھنے کا مشکل ترین عمل ہو، انہوں نے ان تمام میادین کے چیلنجز کو قبول کیا اور احسن انداز میں عہدہ برآ ہوئے، اس مقصد میں کامیابی کے لئے انہوں نے مختلف علوم و فنون کی بنیاد ڈالی تا کہ حدیث رسول میں صحیح و

* لیکچرار شعبہ علوم اسلامیہ، جامعہ کوہاٹ، کوہاٹ

* ایسوسی ایٹ پروفیسر، شعبہ سیرت، جامعہ پشاور، پشاور

ضعیف روایات کی جانچ کی جاسکے ان علوم میں سے ایک علم "علل الحدیث" کے نام سے جانا جاتا ہے جو علم مصطلح الحدیث کا انتہائی دقیق اور اہم ترین موضوع ہے۔ اور عرف عام میں "حدیث معلول" سے پہچانا جاتا ہے۔ احادیث مبارکہ کی حفاظت میں محدثین کرام نے معلل روایات کی چھان بھٹک میں کسی قسم کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور اپنی تمام تر توجہ اس جانب مرکوز رکھی حتیٰ کہ صحیح احادیث کو ضعیف سے الگ کر کے جمع کر دیا اور ان میں موجود علتوں کو واضح کر کے امت مسلمہ کے سامنے نبی کریم ﷺ کے اقوال و افعال کو منقح انداز میں پیش کیا۔ درحقیقت "حدیث معلول" کی بحث عبارت ہے "راوی کی دوسرے راوی سے مخالفت" سے اور یا اسکے "تفرد سے، اب یہ مخالفت راوی یا تفرد راوی کو کسی بھی طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ جمع کیا جائے گا اور یا دونوں میں سے کسی کو ترجیح دی جائے گی اور اگر دونوں ممکن نہ ہوں تو پھر روایت مذکور میں اضطراب ہوگا، جبکہ ترجیح کی صورت میں یا وصل کو ارسال، رفع کو وقف پر ترجیح ہوگی اور یا اسکے برعکس صورت حال ہوگی۔ ان تمام مباحث کا احاطہ کرنا اور علم العلل کے اصول و قواعد کو عملی شکل میں روایات پر منطبق کرنا ایک دقت طلب کام ہے ائمہ محدثین نے ان تمام مباحث کا احاطہ کیا اور اپنے اپنے زمانوں میں معلل روایات کا استقصاء کر کے کتابیں تصنیف کیں اور بعد میں آنے والے لوگوں کو اس سے یک گونہ مستغنی کر دیا، ان میں کافی بڑے نام ہو گزرے ہیں جو علم العلل کے میدان کے امام اور ماہر مانے جاتے ہیں، جن میں امام علی ابن المدینی، امام یحییٰ بن سعید القطان، امام بخاری، امام ترمذی اور امام ابن ابی حاتم قابل ذکر ہیں۔ بعد میں آنے والے ماہرین فن میں سے امام دارقطنی کو اس میدان میں کافی شہرت حاصل ہوئی، جبکہ ان کی تصنیف "العلل الوارده فی الاحادیث النبویہ" کو معلل روایات کا ایک ضخیم ذخیرہ گنا جاتا ہے۔ مذکورہ تصنیف میں امام موصوف حدیث معلولہ کو ذکر کرنے کے بعد اسکے مختلف طرق ذکر کرتے ہیں، اور قاری کے لئے مخالفت رواۃ کا ایک وسیع ذخیرہ مہیا کرتے ہیں جس سے انکی معلل روایات پر گہری نظر کی غمازی ہوتی ہے، سند کے ہر ہر راوی پر جتنی بھی "مخالفت" موجود ہوتی ہیں ان سب کا احاطہ امام موصوف کرتے جاتے ہیں، اور تمام طرق میں ان کی رائے میں جو رائج ترین طریق ہوتا ہے اس کی نشاندہی کرتے ہیں، تمام کتاب میں یہ انکا عام منہج ہے۔ جبکہ کتاب مذکور اصل میں امام دارقطنی سے پوچھے گئے 4128 سوالات سے عبارت ہے، جو انکے شاگردوں نے ان سے احادیث معللہ کے بارے میں وقتاً فوقتاً پوچھے ہیں اور امام موصوف نے انکے جوابات دئے ہیں۔ جبکہ آخر میں تمام طرق حدیث میں سے رائج ترین طریق کے بارے میں اپنی

رائے بھی پیش کرتے ہیں۔ امام موصوف کی ان آراء کے ساتھ متفق ہونا ضروری نہیں، چونکہ بعض روایات کی تحقیق کے نتیجے میں یہ بات عیاں ہوئی ہے کہ امام دار قطنی کی ترجیحات بعض مواقع پر قابل گرفت ہیں جبکہ تحقیق کا تقاضا بھی یہ ہے کہ علو العلل کے اصول و قواعد اور ٹھوس دلائل کی روشنی میں انکی آراء کو تنقیدی نگاہ سے پرکھا جائے، لہذا زیر نظر آرٹیکل میں امام دار قطنی کی بعض آراء کو تحقیق کا موضوع بنایا گیا ہے تاکہ انکی آراء کا دوسرے ائمہ کی آراء اور علم العلل کے اصول و ضوابط کے ساتھ موازنہ کیا جائے، اس سلسلے میں مذکورہ کتاب میں سے "امام ہشام بن عروہ" کی روایات کو موضوع بحث بنایا گیا ہے، جسکی "92" روایات امام دار قطنی نے اپنی مذکورہ تصنیف میں ذکر کی ہیں، اور مخالفت طرق کے نتیجے میں ترجیح کا اصول پیش نظر رکھتے ہوئے کسی ایک طریق کو ترجیح دیتے ہیں، مذکورہ تمام ترجیحات دار قطنی کا تنقیدی و تحقیقی جائزہ لینے کے بعد معلوم ہوا کہ ان تمام ترجیحات میں سے "11" ترجیحات ایسی ہیں جن میں امام دار قطنی کو وہم لاحق ہوا اور اصول و ضوابط اور دیگر ائمہ کرام کی آراء کی روشنی میں واضح ہوا کہ حقیقت اسکے برعکس ہے۔ امام دار قطنی کے ان احکامات اور آراء کا مفصل تحلیلی و تنقیدی جائزہ پیش خدمت ہے۔

جیسا کہ ہم نے عرض کیا کہ اس کتاب میں امام دار قطنی کا احادیث میں علل بیان کرنے کا منہج سوال و جواب کی صورت میں مذکور ہے لہذا امام ہشام بن عروہ کی مذکورہ روایات میں سے جن طرق کو ترجیح دینے میں امام دار قطنی سے خطا ہوئی ہے ان میں سے پہلا سوال ان کی کتاب میں "ما ضر امرأۃ نزلت بین الأنصار، أو نزلت بین أبوہما"¹ والی روایت ہے، جس کا جواب دیتے ہوئے امام دار قطنی ہشام بن عروہ کو مدارسد بناتے ہوئے ان سے مرفوع و موقوف دو طریق نقل کرتے ہیں،

● ہشام، عن أبيه، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم²، ہشام بن عروہ سے یہ روایت

مرفوع طریق سے نقل کرنے والے ان کے شاگرد رشید ہشام بن حسان ہیں، اور وہ تعدیل کے اعلی مرتبے پر فائز ہیں اور قابل احتجاج و معتمد راوی ہیں³۔

● ہشام، عن أبيه، عن عائشة، موقوفاً۔ جبکہ انہی ہشام بن عروہ کے دوسرے شاگرد اسی روایت کو

موقوف طریق سے نقل کرتے ہیں، اور اگرچہ اس روایت کی تخریج پر ہم قادر نہ ہو سکے لیکن امام

دارقطنی کے مخصوص منہج سے ہمیں اس بات کا بخوبی پتہ چلتا ہے کہ انکے نقل کرنے والے دور راوی ہیں اور وہ "خلیل بن مرثد اور سلمہ بن سعید" ہیں۔ اور دونوں مجروح راوی ہیں⁴۔

امام دارقطنی ان دونوں طرق کی طرف اشارہ کرنے کے بعد ان پر حکم لگاتے ہوئے فرماتے ہیں کہ دونوں طرق غیر محفوظ ہیں، جبکہ تحقیق سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ انکا یہ حکم محل نظر ہے، اور طریق اول اصول و ضوابط کی رو سے رائج ہے کیونکہ اس کو روایت کرنے والا راوی ثقہ اور قابل اعتماد ہے جیسا کہ اوپر گزر چکا جبکہ طریق ثانی کے راوی اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ان کی تعداد کو اعتبار نہیں کیونکہ دونوں ضعیف ہیں، لہذا یقینی طور پر طریق اول رائج ٹھہرا، اور اس ترجیح میں ہم منفرد نہیں ہیں بلکہ کبار ائمہ کرام بھی اسی رائے کی تائید کرتے ہیں جن میں امام ابن حبان، امام حاکم، امام بیہقی⁵ اور معاصر محققین میں سے شیخ آل بانی اور شیخ آرنووط⁶ شامل ہیں۔ لہذا امام دارقطنی کا رجحان اس روایت کے سلسلے میں مرجوح ہے، واللہ اعلم۔

اس سلسلے کی دوسری روایت جس میں امام دارقطنی رحمہ اللہ کو حکم لگانے میں سہو ہوا، وہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی روایت "لا یحرم من الرضاع إلا ما فتن الأعماء"⁷، ہے جسکے امام دارقطنی نے ہشام بن عروہ کی سند سے دو طرق نقل فرمائے ہیں:

● ہشام، عن امرأته فاطمة بنت المنذر، عن أم سلمة، عن النبي صلى الله عليه وسلم. ہشام بن عروہ سے پہلا طریق جو منقول ہے وہ ان کے شاگرد رشید ابو عوانہ سے مروی ہے⁸، اور ابو عوانہ کے بارے میں اتفاق ہے کہ وہ معتمد اور ثقہ راوی ہیں⁹۔

● ہشام، عن يحيى بن عبد الرحمن، عن أم سلمة، موقوفاً جبکہ دوسرے طریق میں ابو عوانہ کے مخالفت کرنے والے امام ہشام بن عروہ کے دوسرے شاگرد یحییٰ بن سعید القطان ہیں¹⁰، جو جرح و تعدیل کے خود امام ہیں اور انتہائی معروف و مشہور شخصیت ہیں¹¹۔ اور اس روایت ابو عوانہ کی مخالفت کرنے ہوئے موقوف نقل کرتے ہیں۔

امام دارقطنی ان دو طرق کو نقل کرنے کے بعد طریق ثانی کو ترجیح دیا ہے ہیں جو بعینہ قواعد علل کے مطابق ہے کیونکہ اس طریق کے راوی امام یحییٰ بن سعید القطان ہیں جنکی روایت کو یقیناً مخالفت طرق کی صورت میں ابو عوانہ پر ترجیح حاصل ہوگی، لیکن یہاں ہم امام دارقطنی کی اس ترجیح سے جزوی اختلاف

کریں گے کیونکہ اگرچہ اس ترجیح میں وہ جانب برحق ہیں لیکن اسی روایت کے مزید دو طرق بھی احادیث کی کتابوں میں مذکور ہیں جو مذکورہ دو طرق سے یکسر مختلف ہیں اور ان کے نقل کرنے والے امام ہشام بن عروہ کے دوسرے دو شاگرد ہیں:

● ہشام بن عروہ، عن فاطمة ابنة المنذر، عن أم سلمة یہ طریق امام ہشام بن عروہ سے انکے شاگرد وہیب بن خالد نقل کرتے ہیں¹²، اور وہیب کے بارے میں علماء جرح فرماتے ہیں کہ اگرچہ ان کی عدالت مسلم ہے لیکن ضبط میں عمر کے آخری دور میں خلل آگیا تھا¹³۔ اگرچہ یہ طریق بھی موقوف ہے لیکن سند کے باقی راوی یکسر مختلف ہیں۔

● ہشام بن عروہ، عن أبيه، عن ابن الزبير ہشام بن عروہ کا چوتھا طریق جسکی طرف امام موصوف نے اشارہ نہیں فرمایا اور وہ کتب حدیثیہ میں مذکور ہے، وہ ابن الزبیر سے مروی ہے اور روایت کرنے والے عبید اللہ بن عمر ہیں¹⁴، جسکی جلالت شان اس قدر مسلم ہے کہ امام احمد نے انکو امام مالک پر مقدم رکھا ہے¹⁵۔

ان تمام طرق کے مطالعہ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ امام دارقطنی کی موقوف روایت کو ترجیح دینا اگرچہ قواعد کی رُو سے بالکل ٹھیک ہے لیکن دوسری طرف باقی طرق کا لحاظ رکھنا بھی اشد ضروری ہے، لہذا ہم چوتھے طریق کو ہی راجح ترین قرار دیں گے، کیونکہ ابو عوانہ اگرچہ ثقہ ہیں لیکن انہوں نے اوثق راوی کی مخالفت کی ہے لہذا ان کی روایت مرجوح ہوگی، اسی طرح یحییٰ بن سعید القطان¹⁶ اور عبید اللہ بن عمر¹⁷ کے بارے میں تمام ائمہ متفق ہیں کہ ضبط و عدالت میں انتہائی اعلیٰ مقام پر ہیں۔ اسی طرح امام طبرانی نے ابو عوانہ کی روایت ذکر کرنے کے بعد اسپر تفرد کا حکم لگایا ہے گویا وہ بھی اسے مرجوح قرار دے رہے ہیں¹⁸۔

تیسری روایت جس میں امام دارقطنی کی ترجیح بوجہ قابل اعتراض ہے، وہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت "تخبروا لنطفکم، وأنکحوا الأكفاء"¹⁹، حسب سابق یہاں بھی امام دارقطنی نے ہشام بن عروہ کی روایت کے دو طریق نقل کئے ہیں، جو انکے بعض شاگرد موصول ذکر کرتے ہیں اور کچھ دوسرے مرسل ذکر کرتے ہیں۔

● ہشام بن عروہ، عن أبيه، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم پہلا طریق موصول مذکور ہے جس کو روایت کرنے والے ان کے شاگردوں میں سے حارث بن عمران، عکرمہ بن ابراہیم، مندل بن علی اور ایوب بن واقد شامل ہیں²⁰، اور علماء جرح و تعدیل کے نزدیک یہ چاروں راوی قابل التفات نہیں ہیں اور متروک ہیں بلکہ حارث اور عکرمہ تو موضوعی روایات کے حوالے سے بھی متہم ہیں²¹۔

● ہشام، عن أبيه، مرسلًا۔ یہی روایت امام ہشام بن عروہ سے دوسرے راوی مرسل ذکر کرتے ہیں، اور وہ ہشام بن زیاد ہیں²²، اور یہ بھی متروک راوی ہیں²³۔

دونوں طرق کے مطالعہ اور تحقیق سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ دونوں ضعیف ہیں کیونکہ تمام راوی ان میں انتہائی درجہ کے ضعیف بلکہ متروک ہیں، جبکہ امام دارقطنی نے ان میں سے مرسل طریق کو ترجیح دی ہے جس کا واضح طور سے کوئی ثبوت نہیں مل سکا، لہذا انکی ترجیح بلا مرجح ہے، اور اس سند کی کوئی اصل نہیں جبکہ ہماری اس رائے پر امام ابو حاتم اور علامہ عبدالحق کے اقوال بھی مؤید ہیں، جبکہ وہ صراحت فرماتے ہیں کہ "لا أصل له"²⁴۔ واللہ اعلم۔

اس سلسلے کی چوتھی روایت جس میں امام دارقطنی کی ترجیح کو بعد از تحقیق قابل اعتراض گردانا گیا وہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت "الکماء من المن، وماؤها شفاء للعین" ہے²⁵، جسکے ارسال و اتصال میں امام ہشام بن عروہ پر اختلاف پایا گیا۔ اور امام دارقطنی سے جب اس بابت دریافت کیا گیا تو انہوں نے طریق مرسل کو راجح ٹھہرایا جسکی تفصیل درج ذیل ہے:

● ہشام، عن أبيه، عن عائشة پہلا طریق جس میں راوی موصول ذکر کرتے ہیں وہ دو راوی، محمد بن دینار اور ابان بن یزید ہیں²⁶۔ جس میں مؤخر الذکر اگرچہ ثقہ ہیں لیکن انکی روایات میں تفردات پائے جاتے ہیں²⁷، جبکہ محمد بن دینار کے حافظہ میں علماء نے کلام کیا ہے²⁸۔

● ہشام، عن أبيه مرسلًا۔ دوسرا طریق جس میں امام ہشام بن عروہ کے شاگرد پچھلے ساتھیوں سے اختلاف کرتے ہوئے ارسال ذکر کرتے ہیں وہ باوجود تلاش بسیار اور تحقیق کے واضح نہ ہو سکے جبکہ امام دارقطنی نے بھی فقط طریق مرسل کی طرف اشارہ کرنا مناسب سمجھا، اور پھر ترجیح بھی اسی طریق کو دی، جبکہ بنظر غائر دیکھا جائے تو طریق اول جو موصول منقول ہے وہ بھی صحیح ہے کیونکہ اس کے راوی میں سے

اگلی روایت جس میں امام دارقطنی کے لگائے گئے حکم کو مرجوح مانا جائے گا وہ زید بن ثابت کی روایت "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربما قرأ في الركعتين الأولىين من المغرب بالأعراف" ہے، امام دارقطنی نے اس روایت کے دو طرق نقل کئے ہیں لیکن تحقیق کے بعد ہمیں اس کے مزید دو مختلف طرق ملے جنکی تفصیل کچھ اس طرح سے ہے:

● ہشام، عن أبيه، عن أبي أيوب، أو زيد بن ثابت و سرف طریق کف نقل کرنے والے امام ہشام بن عروہ کے چار شاگرد یحییٰ، وکیع، أبو أسامہ، شعیب، أبو معاویہ اور عبدہ ہیں³²، وکیع اور عبدہ کا حال تو ابھی گزر چکا جبکہ یحییٰ بن سعید، أبو أسامہ، شعیب اور أبو معاویہ بھی ثقہ ہیں³³۔

● ہشام بن عروہ، عن أبيه، عن مروان بن الحكم، قال: قال لي زيد بن ثابت تيسرے طریق میں
ہشام بن عروہ کے شاگرد لیث بن سعد اور عبد الرحمن بن أبي الزناد راوی ہیں ³⁴، ان دونوں میں سے
لیث بن سعد تو انتہائی درجہ کے ثقہ راوی ہیں جبکہ مؤخر الذکر کے ضبط کو اس فن کے ماہرین کی طرف
سے جرح کا نشانہ بنایا گیا ہے ³⁵۔

● ہشام بن عروہ، عن أبيه، عن زيد بن ثابت چوتھا اور آخری طریق کو نقل کرنے والے محاضرین المورع ہیں³⁶، اور وہ صدوق ہیں لیکن ضبط میں کمزوری کی وجہ سے اوہام میں مبتلا ہو جاتے تھے³⁷۔ اس تفصیل کے بعد مذکورہ روایت کے تمام طرق کامل وضوح کے ساتھ سامنے آتے ہیں، کہ مذکورہ تمام طرق صحیح ہیں سوائے آخری کے، کہ جس کے راوی محاضر ہیں اور وہ توثیق میں باقی رواۃ کا مقابلہ نہیں کر سکتے لہذا ان کی روایت قابل اعتناء نہیں ہے۔ جبکہ امام دارقطنی طریق ثانی کو ترجیح دیتے ہیں جو کہ زید بن ثابت اور ابی ایوب کے درمیان شک کے ساتھ مذکور ہے، اور طریق اول کو التفات نہیں فرماتے، غالباً ان کی عدم توجہی کا سبب اس مذکور طریق کے راوی کا کمزور ہونا ہو، جو کہ محمد الطفاوی ہیں،

لیکن بعد از تحقیق ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ طفاوی کے علاوہ بھی یہ روایت ثقات سے مروی ہے اور وہ وکیع اور عبدہ ہیں۔ اسی طرح طریق ثالث کے راوی بھی ثقات میں شمار کئے جاتے ہیں، جنکی تفصیل اوپر گزر چکی، بلکہ ان ہی میں سے ایک راوی "لیث بن سعد" امام ہشام بن عروہ کے قریب ترین شاگردوں میں سے شمار کئے جاتے ہیں³⁸، اسی طرح کا قول امام یحییٰ بن معین سے اسی طریق کے دوسرے راوی "عبد الرحمن بن ابی الزناد" کے بارے میں بھی منقول ہے³⁹۔ اور علم العلل کے قواعد کی رو سے اختلاف کی صورت میں ایسے ہی راوی کو ترجیح حاصل ہوتی ہے۔ لہذا امام دارقطنی کی ترجیح دلائل کی رو سے مرجوح ہے، واللہ اعلم۔

اگلی روایت جس میں امام دارقطنی کی بیان کردہ روایت بوجہ مرجوح ہے وہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت "إن الشیطان لیأتی أحدکم، فیقول: من خلق السماء؟ فیقول: اللہ، فیقول: من خلق الأرض؟" (40) ہے، جس میں امام دارقطنی نے حسبِ عادت روایت کی مختلف وجوہ ذکر کرنے کے بعد ان میں سے ارسال کو ترجیح دی ہے، حدیث کے طرق کی تفصیل کچھ اس طرح ہے:

الوجه الأول: الثوري، عن هشام، عن أبيه عن أبي هريرة هشام بن عروہ سے یہ روایت سفیان بن عیینہ، امام ثوری اور ابوسعید المؤدب نقل کرتے ہیں⁴¹، سفیان بن عیینہ تو معروف ہیں کسی تعارف کے محتاج نہیں⁴²، جبکہ ابوسعید المؤدب کو علماء نے صدوق کے مرتبہ میں شمار کیا ہے⁴³۔

الوجه الثاني: الثوري، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها اس روایت کو آگے نقل کرنے والے پانچ راوی ہیں جو الضحاک، ثوری، إسماعیل بن عیاش، مروان بن معاویہ اور عبد اللہ ہیں⁴⁴، اور جن میں سے ثوری اور مروان ثقات میں سے ہیں⁴⁵ جبکہ باقی صدوق میں شمار کئے گئے ہیں⁴⁶۔

الوجه الثالث: هشام، عن أبيه مرسلا اس روایت کو نقل کرنے والے معمر بن راشد ہیں جو کہ اگرچہ ثقہ ہیں لیکن ہشام بن عروہ سے روایت میں کچھ ضعف ہے⁴⁷۔ جب کہ امام مالک اور حسان بن ابراہیم نے معمر کی متابعت کی ہے، جیسا کہ امام دارقطنی نے ذکر کیا ہے⁴⁸۔ اور امام مالک معروف ہیں کسی تعارف کے محتاج نہیں⁴⁹، جبکہ حسان کے حافظہ میں کمی ہونے کی وجہ سے وہ اکثر روایت میں غلطی کر جاتے تھے⁵⁰۔

ان تینوں روایات کی اسانید مرتبہ کے لحاظ سے برابر ہیں، جبکہ پہلی اور تیسری سند میں رواہ چونکہ ہشام بن عروہ کے قریبی شاگردوں میں سے ہیں اور مخالفت کی صورت میں انکی روایت کو ترجیح دی جاتی ہے لہذا اسی تناظر میں امام دارقطنی نے بھی "وجہ ثالث" کو رائج قرار دیا ہے، لیکن تمام طرق اور اسانید کو بنظر غائر دیکھنے سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ امام دارقطنی کی ترجیح محل نظر ہے اور درحقیقت قرآن کی رو سے پہلی سند رائج ہے کیونکہ پہلی سند کو روایت کرنے والے امام ثوری اور ابن عیینہ اور لیث بن سعد ہیں جو کہ امام ہشام بن عروہ کے مصاحب خاص کا درجہ رکھتے تھے⁵¹، جبکہ امام ابن عیینہ کا معمول تھا کہ وہ حفظ کے ساتھ ساتھ کتابت کا بھی معمول رکھتے تھے اور یہ کمال ضبط پر دلالت کرتا ہے⁵²۔ لہذا انکی روایت کو ترجیح دی جائے گی۔ جبکہ وجہ ثالث کے راوی معمر بن راشد اگرچہ ثقہ ہیں لیکن امام ہشام بن عروہ سے انہیں خطا لاحق ہوتی تھی۔

ہمارے اس قول کی تائید امام ابو زرہ رازی کی تحقیق سے بھی ہوتی ہے، جبکہ وہ حدیث ابن عیینہ کو صحیح قرار دیتے ہوئے صراحت کے ساتھ "وجہ ثانی" کو غلط قرار دیتے ہیں⁵³۔

یہاں اگرچہ امام دارقطنی نے وجہ ثالث جو کہ مرسل ہے، کو رائج قرار دیا ہے لیکن دوسرے مقام پر خود ہی وہ روایت ابی ہریرہ کو ترجیح دیتے ہیں⁵⁴۔

اسی طرح امام ابن ابی حاتم نے عبد اللہ بن الاحلج اور ضحاک کی روایت پر وہم کا اطلاق کرتے ہوئے انہیں خطا قرار دیا ہے اور حدیث ابن عیینہ کو ترجیح دی ہے⁵⁵۔

اور اسمیں صرف امام ابن ابی حاتم اور ابو زرہ کا تفرّد ہی نہیں بلکہ امام بیہقی، منذری اور عراقی نے بھی ہمارے موقف کی تائید کرتے ہوئے روایت ابن عیینہ کو ترجیح دی ہے⁵⁶۔ جبکہ یہی روایت صحیحین میں

بھی موجود ہے⁵⁷ اور اسی کو بنیاد بنا کر امام ابن حجر فرماتے ہیں کہ صحیحین میں جو طریق مذکور ہے وہی

صحیح ہے⁵⁸۔ لہذا ان تمام جلیل القدر ائمہ حدیث کی تحقیق سے یہ واضح ہوا کہ "وجہ اول" ہی رائج

ہے، اور امام دارقطنی کا اس روایت پر مذکورہ حکم بوجہ مرجوح ہے، واللہ اعلم۔

اگلی روایت جس میں امام دارقطنی کا ترجیح دینا دلائل کی رو سے قابل اعتراض ٹھہرتا ہے، وہ ابن عمر کی روایت "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أعطي أهل بيت الرفق إلا نفعهم" (59) ہے،

جس کے تین طریق کتب احادیث میں موجود ہیں جبکہ دو کو امام موصوف نے اپنی مذکورہ کتاب

میں ذکر کیا ہے اور تیسرے طریق کو ہم نے دوسری کتابوں سے پایا، جبکہ امام دارقطنی نے ان میں ارسال کو ترجیح دی ہے جو کہ بوجہ مروج ہے، تفصیل ان تمام کی کچھ یوں ہے:

الوجه الأول: هشام، عن أبيه، عن ابن عمر هشام بن عروه سے یہ روایت حماد بن سلمہ روایت کرتے ہیں⁶⁰، اور حماد کسی تعارف کے محتاج نہیں، ائمہ جرح و تعدیل کے نزدیک وہ قابل اعتماد ہیں، اگرچہ عمر کے آخری حصہ میں حافظہ میں تغیر آگیا تھا⁶¹۔

الوجه الثاني: هشام، عن أبيه، عن عبيد الله بن معمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم. یہ روایت هشام بن عروه سے حماد روایت کرتے ہیں، لیکن حماد کے تعیین میں ابہام ہے کہ وہ ابن زید ہیں یا ابن سلمہ⁶²، بہر حال ہر دو راوی ثقہ ہیں۔

الوجه الثالث: هشام بن عروه، عن أبيه، عن عائشة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم. اس روایت کے راوی معمر بن راشد ہیں⁶³، جو کہ اگرچہ ثقہ اور قابل اعتماد ہیں لیکن هشام بن عروه سے روایت میں انہیں ضعف لاحق رہتا ہے⁶⁴۔

ان تینوں طرق کے موازنہ اور مقارنہ کے بعد یہ بات واضح ہوتی ہے کہ پہلا طریق رائج ترین اور صحیح ہے، جو کہ حماد بن سلمہ سے مروی ہے، اور روایت میں کسی قسم کا کوئی شک و شبہ نہیں ہے، جبکہ طریق ثانی اور ثالث میں بالترتیب ابہام اور اضطراب ہے، لیکن امام دارقطنی نے باوجود قوی دلائل کے طریق اول کو چھوڑتے ہوئے طریق ثالث جو کہ ارسال سے مروی ہے کو ترجیح دی ہے، جسکی ترجیح کی کوئی واضح دلیل بھی موجود نہیں، جسکی بنیاد پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ انکا مذکورہ حکم قابل التفات نہیں، واللہ اعلم۔

اگلی روایت جس میں امام دارقطنی کے لگائے گئے حکم کو دوبارہ تحقیق کے عمل سے گزارا جانا ضروری ہے وہ ابن عمر کی روایت "من يأكل الغراب، وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم فاسقاً"⁽⁶⁵⁾، ہے کیونکہ اس روایت میں امام دارقطنی متعدد وجوہ ذکر کرنے کے بعد کسی بھی قسم کا حکم نہیں لگاتے اور سکوت اختیار فرماتے ہیں، تفصیل ملاحظہ ہو:

امام دارقطنی نے اس روایت کے چار طرق ذکر کئے ہیں:

الوجه الأول: هشام، عن أبيه، عن ابن عمر امام هشام بن عروہ سے روایت شریک بن عبد اللہ نقل کرتے ہیں،⁶⁶ اور شریک بن عبد اللہ ائمہ محدثین کے ہاں کمزور حافظہ والے تھے جس کی وجہ سے انکی روایات میں غلطیاں بھی کثرت سے ہوتی تھیں⁶⁷۔

الوجه الثاني: هشام، عن أبيه، عن عائشة یہ روایت کرنے والے عبد اللہ بن عبد اللہ ہیں⁶⁸، جو کہ عدالت میں اگرچہ قابل اعتماد ہیں لیکن حافظہ میں کمزوری کی وجہ سے انہیں کبھی کبھار ادہام کا سامنا کرنا پڑتا⁶⁹۔

الوجه الثالث: هشام بن عروہ، عن أبيه، عن عبد الله بن الزبير امام دارقطنی سے یہ روایت شریک اور ابو معاویہ نقل کرتے ہیں⁷⁰، جبکہ شریک بن عبد اللہ کا حال گزر چکا اور ابو معاویہ اگرچہ ثقہ ہیں لیکن محدثین فرماتے ہیں کہ اپنے شیوخ میں سے امام سلیمان الاعمش کے علاوہ سے روایت نقل کرنے میں وہم سے دوچار ہوتے تھے⁷¹۔

الوجه الرابع: هشام بن عروہ، عن أبيه، به، مرسلًا، لم يذكروا ابن الزبير امام هشام کے چار شاگرد اس روایت کے ارسال میں شریک ہیں⁷²، ابو معاویہ کا حال تو گزر چکا جبکہ باقی تین میں سے سفیان بن عیینہ اور انس بن عیاض ثقہ راوی ہیں⁷³۔ اور جعفر بن عون صدوق ہیں⁷⁴۔

امام دارقطنی نے ان تمام طرق میں سے صرف پہلے دو طرق ذکر کئے ہیں اور دونوں کو "غیر ثابت" قرار دیا ہے، جبکہ تلاش بسیار کے بعد ہمیں مزید دو طرق پر متبہ ہونا پڑا، ان تمام طرق کو بنظر غائر دیکھا جائے تو چوتھا طریق قوی ثابت ہوتا ہے کیونکہ اس کے روایت کرنے والے تعداد اور توثیق میں پچھلے رواۃ سے بدرجہا بہتر ہیں، چونکہ امام دارقطنی مزید روایات پر مطلع نہیں ہوئے لہذا انہوں نے ترجیح میں احتیاط برتتے ہوئے سکوت اختیار کیا، واللہ اعلم۔

اگلی روایت جس میں امام دارقطنی ترجیح قابل اعتراض معلوم ہوتی ہے وہ جابر رضی اللہ عنہ کی روایت "من أحيا أرضا ميتة فهي له، وما أكلت العواقي فهو صدقة"⁷⁵ ہے۔ جسکے تقریباً چھ طرق کتب حدیثیہ میں مذکور ہیں،

الوجه الأول : هشام، عن أبيه، عن جابر⁷⁶، اسکو روایت کرنے والے ایوب السختیانی ہیں جو کہ ثقہ وعادل ہیں اور قابل اعتماد ہیں⁷⁷۔

الوجه الثاني: هشام، عن وهب بن كيسان، عن جابر⁷⁸، امام هشام بن عروہ سے اسکو روایت کرنے والے عباد، حماد بن زید اور أيوب ہیں جبکہ تینوں راوی ثقہ اور عادل ہیں⁷⁹۔

الوجه الثالث: هشام، عن عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي رافع، عن جابر⁸⁰، اسکے نقل کرنے والے حماد بن سلمہ ہیں جو کہ ثقافت میں شمار کئے جاتے ہیں⁸¹۔

الوجه الرابع: هشام، عن عبيد الله بن عبد الرحمن بن رافع الأنصاري، عن جابر⁸²، اسکے ناقلین میں یحییٰ بن سعید، أبو معاوية محمد بن حازم اور حماد بن أسامہ شامل ہیں، جبکہ احوال کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ توثیق کے مرتبہ پر قائم ہیں⁸³۔

الوجه الخامس: هشام، عن عبيد الله بن رافع، عن جابر⁸⁴۔ جبکہ امام دارقطنی کے صنیع سے معلوم ہوتا ہے کہ اس طریق کے رواۃ میں یحییٰ بن سعید الاموی، شعیب بن اسحاق اور عبد الرحمن بن ابی الزناد شامل ہیں⁸⁵۔

الوجه السادس: هشام، عن عبيد الله بن أبي رافع، عن جابر⁸⁶۔ اسکے راوی وکیع بن الجراح ہیں جو کسی تعارف کے محتاج نہیں⁸⁷۔

پس یہ چھ طرق اس روایت کے متعدد کتب حدیثیہ میں موجود ہیں جن میں سے آخری طریق قابل التفات نہیں ہے کیونکہ اسمیں راوی ہشام بن عروہ سے روایت کرنے میں غلطی کرتا ہے⁸⁸، اور امام وکیع اگرچہ اس کی متابعت کرتے ہیں لیکن جماعت کی مخالفت کی وجہ سے انکی روایت کو اعتبار نہیں ہے۔ باقی پانچ وحوہ میں سے دوسری اور چوتھی روایت کو ترجیح حاصل ہے کیونکہ انکے ناقلین ثقہ راویوں کی ایک جماعت ہے، اور اگرچہ پانچویں طرق میں بھی رواۃ کی تعداد زیادہ ہے لیکن انکی ثقاہت اس درجہ کی نہیں جس درجہ کی باقی طرق کی ہے۔ اور تیسرے طرق میں اگرچہ حماد بن سلمہ ثقہ ہیں لیکن انہوں نے ثقہ کی ایک پوری جماعت کی مخالفت کی ہے لہذا انکی روایت مرجوح ہے۔

اسی طرف امام ابن حبان نے بھی اشارہ کیا ہے اور انہی دونوں طرق کو محفوظ قرار دیا ہے⁸⁹۔ جبکہ امام دارقطنی نے اسکے خلاف جاتے ہوئے چوتھے طریق کو رائج قرار دیا ہے، جس کا واضح سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ انکو باقی طرق کا علم نہیں ہوا لہذا جو ان کے سامنے طرق موجود تھے انہی کے مطابق انہوں نے ترجیح دی جبکہ اس سے قوی ترین طریق بھی موجود تھا، واللہ اعلم۔

اگلی روایت جس میں امام دارقطنی کی ترجیح بوجہ قابل التفات نہیں، وہ عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت "أنها كتبت إلى معاوية: أما بعد، فاتق الله، فإنك إذا اتقيت الله كفأك الناس، وإذا اتقيت الناس لم يغنوا عنك من الله شيئاً" ⁹⁰ ہے، تفصیل اس کی کچھ یوں ہے:

اس روایت کے امام دارقطنی کے ہاں دو طرق ملتے ہیں:

الوجه الأول: هشام بن عروة، عن رجل، عن عروة، قال: كتبت عائشة ⁹¹، اسے روایت کرنے والے دو جلیل القدر راوی ہیں جو امام سفیان ثوری اور امام ابن مبارک ہیں اور دونوں کے احوال کسی تعارف کے محتاج نہیں ⁹²۔

الوجه الثاني: هشام، عن عون بن عبد الله بن عنبسة، عن عبد الله بن عنبسة، عن عبد الله بن عروة، عن عائشة ⁹³، جبکہ اس روایت کو نقل کرنے والے یحییٰ بن ایوب الغافقی ہیں جو کہ علماء جرح و تعدیل کے نزدیک صدوق ہیں جبکہ انہیں سوء حفظ کی وجہ سے روایت میں بھی غلطی لاحق ہوتی رہتی ہے ⁹⁴۔

ان دونوں طرق کی تحقیق و دراسہ سے معلوم ہوا کہ پہلا طریق رائج و قوی ہے کیونکہ اسکے راوی توثیق اور تعداد میں دوسرے طریق سے بڑھے ہوئے ہیں لہذا انکی روایت کو ترجیح حاصل ہے جبکہ امام دارقطنی نے طریق ثانی کو رائج قرار دیا ہے ⁹⁵ جبکہ وہ نقل کرنے والا راوی عدم ضبط کی وجہ سے قابل التفات نہیں ہے، واللہ اعلم۔

ہشام بن عروہ کی مذکورہ معلل روایات میں سے آخری روایت جس میں امام دارقطنی کو ترجیح دینے میں تردد لاحق ہوا ہے، وہ عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت "لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم" { قول الرجل لا والله، وبلى والله } ⁹⁶ اس سوال کا جواب دینے میں امام موصوف کو تردد لاحق ہوا ہے لہذا انہوں نے سکوت اختیار فرمایا ہے جبکہ اس کے دو طرق احادیث کی کتب میں منقول ہیں، اور امام ہشام بن عروہ سے روایت کرنے والے اسے مرفوع و موقوف دونوں طریق سے نقل کرتے ہیں، تفصیل اس مسئلہ کی کچھ یوں ہے:

الوجه الأول: هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، موقوف ⁹⁷، اس روایت کو امام مالک نقل کرتے ہیں ⁹⁸ جبکہ انکی متابعت کرنے والے بھی متعدد ثقہ راوی ہیں جو یحییٰ بن سعید، عیسیٰ بن یونس،

و کعب، عبیدہ، ابو معاویہ اور جریر ہیں⁹⁹، اور تمام رواۃ تعدیل کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہیں¹⁰⁰ سوائے ابو معاویہ کے، جو اگرچہ ثقہ ہیں لیکن امام اعش سے روایت میں انکو وہم لاحق ہوا ہے¹⁰¹، ان کے علاوہ بھی متابعت میں ثقہ راوی موجود ہیں جن میں شعبہ بن الحجاج اور حماد بن سلمہ شامل ہیں، اگرچہ انکی روایت کتب حدیثیہ میں نہیں مل سکی لیکن امام دارقطنی کے صنیع سے ہم مطلع ہوئے کہ امام شعبہ و حماد بھی اسکے روایت کرنے والے ہیں، اور دونوں توثیق کے ارفع مقام پر ہیں¹⁰²۔

الوجه الثاني: هشام، عن أبيه، عن عائشة مرفوعاً¹⁰³۔ امام هشام بن عروہ سے نقل کرنے والے مالک بن سعیر اور یحیی القطان ہیں، اور دونوں ثقہ ہیں¹⁰⁴۔ جبکہ ان کی متابعت میں امام شعبہ بھی مرفوع روایت نقل کرتے ہیں جیسا کہ وہ موقوف نقل کرتے ہیں، اور امام شعبہ کسی تعارف کے محتاج نہیں۔

ان دونوں طرق کی تحقیق و دراسہ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ دونوں طرق صحیح ہیں، لہذا ممکن ہے کہ امام شعبہ نے کبھی موقوف نقل کیا ہو اور کبھی مرفوع لہذا دونوں کا امکان بہر حال موجود ہے، جیسا کہ امام ابو داؤد نقل کرتے ہیں¹⁰⁵، اور امام بیہقی نے بھی اسی کی طرف اپنی تائید ظاہر فرمائی ہے¹⁰⁶، جبکہ امام بغوی بھی اسی جانب مائل نظر آتے ہیں¹⁰⁷، اس تمام تفصیل کے باوجود ہماری رائے اس جانب جھکتی ہے کہ یہ قول عائشہ ہے، اور قول عائشہ بھی مرفوع حکمی کے درجہ میں ہے، کیونکہ روایت ایسے امور سے متعلق ہے جس میں صحابی کا قول ائمہ حدیث کے نزدیک حکماً مرفوع شمار ہوتا ہے، اسی قول کو حافظ ابن القیم نے صحیح قرار دیا ہے¹⁰⁸، جبکہ امام دارقطنی مختلف طرق ذکر کرنے کے بعد سکوت اختیار فرماتے ہیں اور ترجیح نہیں دیتے، واللہ اعلم۔

نتائج بحث:

امام دارقطنی کی مذکورہ کتاب کے ساتھ (جو کہ علل کے میدان میں کافی اہمیت کی حامل مایہ ناز کتاب ہے) مختصر وقت بطور بحث گزارنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ امام دارقطنی رحمہ اللہ اس باب میں انتہائی مہارت رکھتے ہیں۔ کسی بھی روایت کے متعدد طرق اور پھر مختلف مشہور ائمہ کے شاگردوں پر اسانید و متون کے اختلاف کا پیدا ہونا اور تمام طرق کو سلسلہ وار ذکر کرنے میں امام موصوف اپنا ثنائی نہیں رکھتے۔ یہی نہیں بلکہ متعدد مواقع پر ان مختلف فیہ روایات میں سے کسی ایک کو ترجیح دینا بھی اس

بات کا ثبوت ہے کہ مصنف اس فن کے امام ہیں۔ تاہم بشری لغزشوں اور کوتاہیوں سے کوئی انسان بھی مستثنیٰ نہیں ٹھہرایا جاسکتا، جس کا بین ثبوت مذکورہ بحث کا مرکزی نکتہ نظر تھا۔ جس میں ہم نے امام ہشام بن عروہ کی معلل روایات کا دقت نظر سے مطالعہ کر کے امام دارقطنی رحمہ اللہ کی جانب سے ٹھہرائی گئی ترجیحی روایات کا تنقیدی مطالعہ کیا، اور اس نتیجے پر پہنچے کہ امام دارقطنی رحمہ اللہ کی ترجیحات اکثر صحیح ہوتی ہیں تاہم کئی ایک روایات ایسی سامنے آئیں جہاں امام موصوف کی ترجیحات قابل تنقید ٹھہریں، اور ہم نے بدلائل ان کی ترجیحات کو مرجوح ثابت کیا، امام موصوف نے کل تقریباً 92 ایسی احادیث ذکر کیں جن میں امام ہشام بن عروہ کے تلامذہ کا ان سے روایت میں سنداً و متناً اختلاف تھا جس میں امام دارقطنی نے حسب عادت کسی بھی طریق کو ترجیح دینا ضروری خیال کیا اور ان پر حکم لگایا، تاہم 11 روایات ہمیں ایسی ملیں جن میں امام موصوف کے ذکر کئے گئے احکامات قابل تنقید ٹھہرے، امام موصوف کی ان مذکورہ روایات میں قابل تنقید ہونا متعدد وجوہ سے ہو سکتا ہے جن میں اکثر یہ بات سامنے آئی کہ جب امام دارقطنی کو مذکورہ روایت کے تمام طرق تک کامل رسائی نہ مل سکی تو انہوں نے اپنی فہم اور دسترس کے مطابق کسی بھی ایک روایت کو ترجیح دی اگرچہ کتب حدیثیہ میں اس سے قوی تر روایت بھی موجود تھی جو بعد از ماضی زمان سامنے آسکیں۔ اسی طرح متعدد وجوہات تھیں جو ہم نے دوران بحث اپنے اپنے مواقع پر ذکر کیں۔

الغرض علل کے میدان کا کوئی بھی شہسوار امام دارقطنی کی مذکورہ کتاب سے استفادہ کئے بناء اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔

اللہ جل شانہ ہمیں اس کتاب سے عموماً اور احادیث نبویہ سے خصوصاً کما حقہ استفادہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

حوالہ جات و حواشی

- 1 دیکھئے: الدار قطنی، أبو الحسن علی بن عمر بن أحمد، العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ، تحقیق و تخریج: محفوظ الرحمن زین اللہ السلفی، الطبعة - الرياض ط: 1405ھ - 15 / 58 سوال نمبر: 3830۔
- 2 دیکھئے: أبو عبد اللہ الشیبانی، أحمد بن محمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقیق: معین العربی - عادل مرشد، وآخرون - إشراف: د عبد اللہ بن عبد المحسن الترقی، ط: 1، 1421ھ - مؤسسة الرسالة -

6/257، أبو بكر البزار، أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد، مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، وعادل بن سعد وصبري عبد الخالق الشافعي، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ط: 1، 2009م (18/110) 52 أبو حاتم، الدارمي، البتي، محمد بن حبان بن أحمد، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - مؤسسه الرساله، بيروت، ط: 1، 1408هـ. (16/257) 7267 اور أبو عبد الله الحاكم، محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم، المستدرک علی الصحیحین، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا - دار الكتب العلمي - بيروت، ط: 1، 1411هـ. (4/93) 6985-

3 ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، تقريب التهذيب، تحقيق: محمد عوامه، دار الرشيد - سوريا - ط: 1، 1406هـ. (ص: 572)۔

4 دیکھئے: تقريب التهذيب (ص: 196). اور الذهبي، شمس الدين أبي عبد الله محمد، ميزان الاعتدال في نقد الرجال (4/108)۔

5 دیکھئے: صحيح ابن حبان (16/257) 7267، المستدرک 4/93 اور البیہقي، أبو الحسن نور الدين علي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة - 1414هـ - 10/40۔

6 ملاحظہ ہو: صحيح ابن حبان 16/257، اور الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، سلسلة الأحاديث الصحيح 7 و شيء من فقهها وفوائدها، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض - ط: 1، 7/1283۔

7 دیکھئے: العلل الواردة في الأحاديث النبوية (15/255) سوال نمبر: 4003۔

8 ملاحظہ ہو: الترمذي أبو عيسى، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، سنن الترمذي، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر ومحمد فواد عبد الباقي، شرکہ مكتبہ و مطبعہ مصطفى البابي الحلبي - مصر، ط: 2، 1395هـ - (1152) صحيح ابن حبان (10/37) 4224 اور أبو القاسم الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير، المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني دار الحرمين - القاهرة (7/288) 7517 -

9 دیکھئے: تقريب التهذيب (ص: 580)۔

10 یگی بن سعید القطان کی روایت کتب احادیث کے ذخیرہ میں کہیں نہیں مل سکی جبکہ امام دارقطنی نے اپنی علل میں اسکی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

- 11 دیکھئے: تقریباً التہذیب (ص: 591)۔
- 12 ملاحظہ ہو: مسند اسحاق بن راہویہ (4 / 119) 1887۔
- 13 تقریب التہذیب (ص: 586)۔
- 14 ملاحظہ ہو: أبو عبد الرحمن النسائی، أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، السنن الكبرى، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسه الرساله - بيروت، ط: 1، 1421هـ، 5442۔
- 15 دیکھئے: تقریب التہذیب (ص: 373)۔
- 16 الذہبی، شمس الدین أبو عبد اللہ محمد، سير أعلام النبلاء، تحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسه الرساله، ط: 3، 1405هـ / 9 / 175. أبو الحجاج المزي، يوسف بن عبد الرحمن، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق د. بشار عواد معروف، مؤسسه الرساله - بيروت ط: 1، 1400هـ - 31 / 336. الذہب ی، شمس الدین أبو عبد اللہ محمد، تذکرۃ الحفاظ دارالکتب العلمیہ بیروت - لبنان، ط: 1، 1419هـ / 1 - 298۔
17. أبو زکریا، یحییٰ بن معین بن عون، تاریخ ابن معین رواہ الدارمی د. أحمد محمد نور سیف، دار المأمون للتراث - دمشق - ص: 525. ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد. الجرح والتعديل ط: 1، طبعہ مجلس دائرة المعارف العثمانیہ، حیدر آباد الدکن، 5 / 545۔
- 18 دیکھئے: معجم أوسط / 288۔
- 19 العلل الواردة في الأحاديث النبویہ (15 / 61). مسالہ نمبر 3833۔
- 20 ملاحظہ ہو: ابن ماجہ القزوينی، أبو عبد اللہ محمد بن یزید، سنن ابن ماجہ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربیہ - (1968) أبو الحسن الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسه الرساله - لبنان ط: 1، 1424هـ (4 / 458) 3788، البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين، السنن الكبرى، مکتبہ دار الفکر، (7 / 214) 13758 اور امام حاکم کی مستدرک (2 / 176) 2687۔
- 21 دیکھئے ان کے احوال بالترتیب: میرزا علاء الدین (3 / 89)۔ تقریباً التہذیب (ص: 147)۔ (ص: 545)۔ (ص: 19)۔
- 22 ملاحظہ ہو: خطیب بغدادی کی تاریخ بغداد (1 / 264)۔
- 23 تقریباً التہذیب (ص: 572)۔

- 24 ابن ابی حاتم، ابو محمد عبد الرحمن بن محمد، العلل لابن ابی حاتم، تحقیق: فریق من الباحثین بإشراف وعناوہ / سعد بن عبد اللہ الحمید ود / خالد بن عبد الرحمن الجریلی، مطابع حمیضی، ط: 1، 1427ھ - 3 / 720 مسالہ 1208. الزیلعی، جمال الدین ابو محمد عبد اللہ بن یوسف، تخریج احادیث الکشاف، تحقیق، عبد اللہ بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزیمہ - الریاض، ط: 1، 1414ھ - 1 / 274۔
- 25 العلل الواردة فی الاحادیث النبویہ (14 / 203) مسالہ نمبر 3556۔
- 26 روایت ملاحظہ ہو: محمد بن دینار کی روایت: ابن سمعون الواعظ، ابوا لحسین محمد بن احمد بن اسماعیل بن عننس البغدادی، آمالی ابن سمعون الواعظ، تحقیق: الدكتور عامر حسن صبری، دار البشائر الإسلامیہ، بیروت - لبنان، ط: 1، 1423ھ - (ص: 234)، ابو نعیم کی طب نبوی میں (2 / 619) 664 اسی طرح "مشیحہ قاضی المارستان" میں (2 / 783) 259، جبکہ ابان بن یزید کی روایت امام دارقطنی کی علل کے علاوہ ذخیرہ کتب میں کہیں نہیں مل سکی۔
- 27 تقریب التہذیب (ص: 87)۔
- 28 تقریب التہذیب (ص: 477)۔
- 29 روایت ملاحظہ ہو: ابو بکر بن ابی شیبہ، عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم بن عثمان، مسند ابن ابی شیبہ تحقیق عادل بن یوسف العزازی و احمد بن فرید المزیدي
- دار الوطن - الریاض، ط: 1، 1997م (1 / 112) 143 اسی طرح ابو بکر بن ابی شیبہ، عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم بن عثمان، الکتاب المصنف فی الاحادیث والآثار تحقیق مال یوسف الحوت، مکتبہ الرشد - الریاض - ط: 1، 1409 (1 / 314) 3591 -
- 30 دیکھئے ان کے احوال بالترتیب: تقریب التہذیب (ص: 581) اور تقریب التہذیب (ص: 369)۔
- 31 تقریب التہذیب (ص: 493)۔
- 32 روایت ملاحظہ ہو: مسند احمد 5 / 185 (21945) اسی طرح 5 / 418 (23940) ابو بکر ابن خزیمہ، محمد بن اسحاق بن المغیرہ، صحیح ابن خزیمہ، تحقیق الدكتور محمد مصطفیٰ الاعظمی - المکتبہ الإسلامیہ، ط: 3، 1424ھ - 518 اور 540 (519) اسی طرح ابو القاسم الطبرانی، سلیمان بن احمد بن آیوب، المعجم الکبیر، تحقیق: حمدی بن عبد المجید السلفی - دار النشر مکتبہ ابن تیمیہ - القاہرہ، ط: 2، 1415ھ - (4 / 131) 3893 اور (5 / 125) 4823 اور مصنف ابن ابی شیبہ (1 / 324) 3712 -

33 دیکھئے ان کے احوال بالترتیب: تقریباً التہذیب (ص: 591)۔ اور (ص: 177)۔ اسی طرح (ص: 266)۔ اور (ص: 601)۔

34 روایت ملاحظہ ہو: ابن ابی داؤد کی "المصاحف" میں (ص: 351) مسند احمد میں (35 / 498) 21633۔

35 دیکھئے ان کے احوال بالترتیب: تقریباً التہذیب (ص: 464)۔ تقریباً التہذیب (ص: 340)۔

36 روایت ملاحظہ ہو: صحیح ابن حزمہ میں (1 / 260) 517 اور امام حاکم کی مستدرک (1 / 363) 866، امام بیہقی کی سنن (3 / 132)، اور بیہقی، ابو بکر احمد بن الحسین، معرفۃ السنن والآثار، تحقیق: عبدالمعطي أمين قلبي، دار الوعي (حلب - دمشق): ط: 1412ھ - (3 / 339) 4834 ابو نعیم کی تاریخ أصبهان (1 / 179)۔

37 تقریباً التہذیب (ص: 521)۔

38 ابن رجب، زین الدین عبد الرحمن بن احمد، شرح علل الترمذی تحقیق: الدكتور همام عبد الرحيم سعيد، مکتبہ

المناہر - الزرقاء - الأردن ط: 1407ھ، 2 / 680 وسؤالات ابن کثیر للدارقطنی 2 / 134۔

39 میراثنا لاعتدال 2 / 575-576، تذکرۃ الحفاظ 1 / 248۔

(40) العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (8 / 323)۔

41 روایت ملاحظہ ہو: مسند حمیدی (1153)، مسند احمد 2 / 331 (8358) نیسابوری، مسلم بن الحجاج، صحیح

مسلم، تحقیق: محمد فواد عبد الباقی، دار احیاء التراث العربی بیروت، ط: 1375ھ۔ 260 اور (261)،

أبو داود السجستانی، سلیمان بن الأشعث، سنن أبی داود بإشراف فضیلہ الشیخ صالح بن عبد العزیز، دار السلام

للنشر والتوزیع الریاض، ط: 1420ھ، 4721، سنن نسائی کبریٰ 10423 -

42 تقریباً التہذیب (ص: 244)۔ و تقریباً التہذیب (ص: 245)۔

43 تقریباً التہذیب (ص: 507)۔

44 اکی روایت ملاحظہ ہو: مسند احمد 6 / 257، وابن السنن فی عمل الیوم واللیلہ (ص: 579) 624، امام ابن

ابی عاصم نے السنہ میں (1 / 293) 648، اور صحیح ابن حبان (1 / 362) 150، ابو یعلیٰ، احمد بن

علی بن المثنیٰ، مسند ابی یعلیٰ، تحقیق: حسین سلیم آسد - دار المؤمن للتراث - دمشق ط: 1404،

ہ۔ (8 / 160) 4704۔

45 تقریباً التہذیب (ص: 244)۔ تقریباً التہذیب (ص: 526)۔

- 46 تقریب التہذیب (ص: 279). آيضاً (ص: 109). آيضاً (ص: 295)۔
- 47 تقریب التہذیب (ص: 541)۔
- 48 العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (8 / 323)۔
- 49 تقریب التہذیب (ص: 516)۔
- 50 تقریب التہذیب (ص: 157)۔
- 51 شرح علل الترمذی 2 / 680 وسؤالات ابن کبیر للدار قطنی 2 / 134۔
- 52 تہذیب الکمال 11 / 189۔
- 53 العلل 2 / 158-159۔
- 54 علل دار قطنی 14 / 159۔
- 55 علل ابن ابی حاتم 2 / 159۔
- 56 امام بیہقی نے مجمع میں 1 / 33، منذری نے ترغیب میں (2398) جبکہ امام عراقی نے تخریج الإحياء 3 / 36۔
- 57 امام بخاری نے صحیح میں (6 / 636 / 327)، اور مسلم نے صحیح میں حدیث نمبر 134 اور 214۔
- 58 نتائج الأفكار فی تخریج أحادیث الأذکار 4 / 36۔
- (59) العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (13 / 172)۔
- 60 روایت ملاحظہ ہو: امام طبرانی کی المعجم الکبیر (12 / 330) 13261، امام بیہقی کی شعب الایمان (8 / 496) 6138۔
- 61 تقریب التہذیب (ص: 178)۔
- 62 روایت ملاحظہ ہو: امام بخاری کی تاریخ کبیر میں 1 / 416۔
- 63 روایت ملاحظہ ہو: جامع معمر بن راشد میں (11 / 165) 20213 اور مسند عبد بن حمید میں حدیث نمبر (1493)۔
- 64 تقریب التہذیب (ص: 541)۔
- (65) العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (13 / 174)۔
- 66 روایت ملاحظہ ہو: سنن ابن ماجہ (3248) امام بیہقی کی سنن کبری (9 / 532) 19368۔
- 67 تقریب التہذیب (ص: 266)۔

- 68 روایت ملاحظہ ہو: مسند بزار (18 / 263) 313، امام بیہقی کی سنن کبریٰ (9 / 532) 19369۔
- 69 تقریب التہذیب (ص: 309)۔
- 70 روایت ملاحظہ ہو: امام طبرانی کی المعجم الکبیر (13 / 107) 259 اور ضیاء الدین کی المختارہ (9 / 330) 296، ابن ابی شیبہ کی مصنف (4 / 259) 19877۔
- 71 تقریب التہذیب (ص: 475)۔
- 72 روایت ملاحظہ ہو: مصنف ابن ابی شیبہ (19877) امام بیہقی نے (9 / 317) اور ابن عبد البر نے التہذیب میں (15 / 185)۔
- 73 تقریب التہذیب (ص: 245)۔ تقریب التہذیب (ص: 115)۔
- 74 تقریب التہذیب (ص: 141)۔
- (75) العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (13 / 386)۔
- 76 مذکورہ روایت کتب حدیثیہ میں کہیں نہیں مل سکی سوائے امام دارقطنی کے طریقہ کار سے یہ معلوم ہوا کہ اسکے روای کون ہیں۔
- 77 تقریب التہذیب (ص: 117)۔
- 78 روایت ملاحظہ ہو: مسند أحمد 304 / 3 (14322) اور 338 / 3 (14691) سنن ترمذی میں 1379 سنن نسائی میں 5725 اسی طرح (5726) اور ابن حبان (11 / 616) 5205 اور طبرانی نے المعجم الأوسط میں (5 / 97) 4779 اور مسند ابی یعلیٰ (4 / 139) 2195۔
- 79 انکے احوال بالترتیب: تقریب التہذیب (ص: 290) اور (ص: 178) اور (ص: 117)۔
- 80 روایت ملاحظہ ہو: صحیح ابن حبان میں (11 / 613) 5202۔
- 81 تقریب التہذیب (ص: 178)۔
- 82 روایت ملاحظہ ہو: مسند أحمد 313 / 3 (14414) اور 326 / 3 (14554) اور 381 / 3 (15147) سنن دارمی 2607 اسی طرح سنن کبریٰ للنسائی میں 1 / 5724 اور (2 / 5724) صحیح ابن حبان میں (11 / 614) 5203۔
- 83 انکے احوال بالترتیب: تقریب التہذیب (ص: 591) اور (ص: 475) اور (ص: 177)۔
- 84 باوجود تلاش بسیار کے یہ روایت سوائے امام دارقطنی کی کتاب العلل کے علاوہ کہیں نہیں مل سکی۔

- 85 انکے احوال بالترتیب: تقریب التہذیب (ص: 590). اور (ص: 266) اور (ص: 340)۔
- 86 مصنف ابن ابی شیبہ (4/ 487) 22381۔
- 87 تقریب التہذیب (ص: 581)۔
- 88 میر: انالا اعتدال (2/ 486) الکامل فیضعفاء الرجال (5/ 303)۔
- 89 صحیح ابن حبان 11/ 614۔
- 90 العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (14/ 181)۔
- 91 روایت ملاحظہ ہو: امام نسائی کی سنن کبریٰ (10/ 405) 11853 اور ابن مبارک کی زہد و قائل (1/ 63) 191 اور مصنف ابن ابی شیبہ (7/ 244) 35717 اسی طرح امام بیہقی نے الزہد الکبیر میں (ص: 330) 885 سفیان ثوری اور ابن مبارک کے واسطے سے۔
- 92 انکے احوال بالترتیب: تقریب التہذیب (ص: 244). اور (ص: 320)۔
- 93 روایت ملاحظہ ہو: امام أبو داؤد کی الزہد میں (ص: 281) 320۔
- 94 تقریب التہذیب (ص: 588)۔
- 95 العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (14/ 181)۔
- 96 العلل الواردة فی الأحادیث النبویہ (14/ 161)۔
- 97 روایت ملاحظہ ہو: امام بغوی کی شرح السنہ میں (10/ 11) 2434 اور امام بیہقی کی سنن کبریٰ میں (10/ 83) 19933 اور مؤطا امام مالک میں 2/ 477 امام مالک کے طریق سے۔
- 98 تقریب التہذیب (ص: 516)۔
- 99 روایت ملاحظہ ہو: امام بخاری کی صحیح میں 6663 اور امام نسائی نے سنن کے کتاب التفسیر میں 12/ 221 امام بیہقی نے 10/ 48 اور ابن الجارود نے المنقذ میں 925۔
- 100 تقریب التہذیب (ص: 591). تقریب التہذیب (ص: 441). تقریب التہذیب (ص: 581)۔
- تقریب التہذیب (ص: 139)۔
- 101 تقریب التہذیب (ص: 475)۔
- 102 تقریب التہذیب (ص: 266). تقریب التہذیب (ص: 178)۔
- 103 روایت ملاحظہ ہو: امام بخاری کی صحیح بخاری میں 6/ 66 اور 8/ 168۔

104 تقریب التہذیب (ص: 517). تقریب التہذیب (ص: 591)۔

105 سنن أبی داود، کتاب الایمان والندور، باب لغوا لیمین 3 / 224۔

106 السنن الکبری للبیہقی 10 / 49۔

107 شرح السنہ 10 / 11۔

108 تہذیب السنن 4 / 167۔