

## کعبۃ اللہ کی شرعی حیثیت میں فقہاء کی آراء - تجزیاتی و تقابلی مطالعہ

\* ڈاکٹر حافظ صالح الدین

The "Muslim Ummah" was pre-destined to be declared as the "Ummat-al-Adilah" (the Ummah observing justice in all fields of life) for the whole of the world. The circumstances necessitated to fix a "Qiblah" (the direction in which muslims turn in prayer) from them to ensure their focal position and uniformity. Hence, "Ka'aba" was determined as their "Qiblah", and the muslims were ordained, whether may they be in the East or the West, in the North or the South, in short where ever may they be living, they shall direct themselves to the "Ka'aba" considering it as their "Qiblah" at the time of offering prayer. They will do so, whether they are inside their homes or they have set on any long journey away. Though, the "Qiblah" (Ka'aba) of the muslim has been potential enough to maintain its significance under the reign of the majority of the past religions, yet in Islam it has got particular importance, universality and affirmation. The article before hand will amphisize on the virtues of the "Qiblah" (Ka'aba) folowed by some islamic provisions related to it in detail.

امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم جو ساری دنیا کے لیے امتِ عادلہ بنا کر بھیجی جا رہی تھی، لازمی تھا کہ اس کی مرکزیت اور یکجہتی کے لیے ایک قبلہ بھی ہو وہ قبلہ خانہ کعبہ مقرر ہوا اور مسلمانوں کو یہ حکم ملا کہ مشرق میں ہوں یا مغرب میں، شمال میں ہوں یا جنوب میں غرض کہ ارض کے کسی بھی خطہ میں رہنے والے اہل اسلام سفر و حضر میں نماز کے وقت کعبہ کی طرف رخ کریں اور اسی کو قبلہ عبادت سمجھیں۔

مسلمانوں کا یہ قبلہ (کعبہ) اگرچہ گزشتہ بیشتر ادیان میں بھی اپنا تحفظ کرتا رہا ہے مگر شریعت محمدیہ میں اس کو خاص اہمیت، عموم اور تاکید حاصل ہے اور تا قیامت امت محمدیہ کے لیے یہی قبلہ عبادت رہے گا۔ زیر نظر آرٹیکل میں اسی ہی حقیقت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

عظمت کعبہ کی پاسداری اور اس کے آداب کو بجالانا جیسے دور دراز کے علاقہ جات اور اطراف عالم میں ضروری ہے ایسے ہی خود کعبہ کے اندر رہتے ہوئے اور اس میں داخل ہوتے وقت بھی لازم ہے اس موقع کے آداب میں اگر غور کیا جائے تو وہ بھی فعل اور ترک دونوں پر مشتمل ہیں یعنی اس موقع پر بھی شریعت نے بعض افعال کے اختیار کرنے کا حکم دیا ہے اور بعض سے ممانعت فرمائی ہے اس آرٹیکل میں دونوں کو علی الترتیب تحریر کیا جاتا ہے۔

\* اسٹنٹ پروفیسر/چیئر مین، شعبہ علوم اسلامیہ و عربی، عبدالولی خان یونیورسٹی، مردان

## استقبال کی لغوی اور اصطلاحی تحقیق:

لغت کی رو سے ”استقبال“ مصدر ہے جس کا معنی ہے مواجهہ، مقابلہ اور موازاة یعنی آمنے سامنے ہونا۔ کہا جاتا ہے ”استقبل الشيء اذا واجهه“ ای قابلہ۔ اس میں ”سین اور تاء“ طلب کے لیے نہیں بلکہ فعل مزید فیہ ”مجرّد“ کے معنی میں ہے۔ جیسا کہ استمرار اور استقرار وغیرہ الفاظ۔  
ائمہ فن میں سے صاحب التصویفات رقم طراز ہیں ”الاستقبال ما تترقب وجود بعد زمانك الذي أنت فيه“<sup>۱</sup>

استقبال کا دوسرا معنی استیناف بھی بیان کیا جاتا ہے بمعنی از سر نو شروع کرنا جیسے استقبالہ بمعنی استأنفہ ای ابتداءہ<sup>۲</sup>

## استقبال کے ہم معنی چند اور الفاظ:

۱: استیناف: یعنی ابتدائے امر (از سر نو کوئی کام شروع کرنا)۔ اس کے پیش نظر ”استقبال“ اور ”استیناف“ میں فقط ایک معنی کے لحاظ سے مترادف پایا جاتا ہے۔<sup>۳</sup>

۲: مسامتہ: یعنی کسی چیز کے مقابل اور متوازی ہونا یہ لفظ ان حضرات کے ہاں ”استقبال“ کا مترادف ہے جو ”دائیں بائیں انحراف کئے بغیر کسی چیز کی طرف متوجہ ہونا“ استقبال کا معنی قرار دیتے ہیں۔ البتہ موالک چونکہ ”استقبال“ کے مفہوم میں اس شرط کو ملحوظ نہیں رکھتے اس لیے ان کے نزدیک ”استقبال“ اور ”مسامتہ“ ایک دوسرے کے مترادف نہیں بلکہ ”مسامتہ“ کا معنی ہے ”پورے بدن کے ساتھ مکمل طور پر کسی چیز کے عین مقابل ہونا“ جبکہ لفظ استقبال عام ہے کیونکہ کسی چیز کا محاذ اور آ مناسا منا اگر سارے بدن سے نہ کیا جائے بلکہ بعض حصہ اس کا موازی اور سامنے ہو جائے تو بھی ”استقبال“ کا اطلاق درست رہتا ہے۔<sup>۴</sup>

۳: محاذاة: بمعنی: موازاة اور مقابلہ، معنی اور مفہوم کے لحاظ سے جو کلام ”مسامتہ“ کے ذیل میں گزر گیا وہ یہاں بھی ملحوظ رہنا چاہیے۔<sup>۵</sup>

۴: التفات: التفات کا معنی ہے دائیں یا بائیں چہرہ پھیرنا اور کبھی چہرے اور سینے کے ساتھ انحراف کو بھی التفات کہتے ہیں۔ چنانچہ مسند احمد کی روایت میں ہے [فجعلت تلتفت خلفها]<sup>۶</sup>

”وہ عورت پیچھے کی طرف مڑنے لگی“ اور ظاہر ہے کہ پیچھے کی طرف مڑنا چہرے اور سینے کے ساتھ ہی ہو سکتا ہے الغرض کسی چیز کی طرف دائیں یا بائیں چہرہ پھیر دیا جائے یا چہرے اور سینے کے ساتھ آدمی کسی

طرف مڑ جائے تو دونوں صورتوں میں استقبال کا معنی پایا جاتا ہے۔ ۷

”استقبال“ فقہاء کی اصطلاح میں:

فقہاء کرام کے ہاں ”استقبال“ مندرجہ ذیل مختلف چار مواقع میں محل بحث رہتا ہے:

۱: نماز میں قبلہ کا استقبال

۲: نماز میں غیر قبلہ کا استقبال

۳: خارج نماز قبلہ کا استقبال

۴: خارج نماز غیر قبلہ کا استقبال

چنانچہ جن امور میں استقبال قبلہ کا حکم وارد ہوا ہے ان میں ”نماز“ سر فہرست ہے۔ (جس میں قبلہ رو ہونا عظمت قبلہ کا اولین مقتضی ہے۔) اللہ جل جلالہ کا فرمان ہے:

فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ۚ

”سو تم مسجد حرام کی طرف منہ پھیر دے اور آپ جہاں کہیں بھی ہوں تو مسجد حرام کی

جانب رخ کر لیا کریں۔“

فقہی ذخیرہ اور ائمہ اربعہ کی تصریحات میں بھی یہ حکم کثرت سے موجود ہے اقتضائے مقام اور تکمیل فائدہ کی خاطر بطور مثال محض ایک مختصر جُز یہ نقل کی جاتی ہے شیخ الاسلام علامہ برہان الدین مرغینانیؒ ۹، شرائط نماز کے ذیل میں فرماتے ہیں:

ويستقبل القبلة لقوله تعالى ﴿فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ (ايضاً) ۱۰

نماز کی صحت کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ نمازی قبلہ رو ہو، کیونکہ اللہ جل جلالہ کا فرمان ہے

”تم مسجد حرام کی طرف منہ کر لیا کرو“

ہاں کچھ مواقع ایسے بھی ہیں جن میں بوقت نماز استقبال قبلہ شرط اور لازم نہیں رہتا، علاوہ ازیں کن کن مواقع میں استقبال قبلہ پسندیدہ ہے؟ اس کے متعلق یہ بات ذہن نشین رہے کہ تمام جہات (Directions) میں چونکہ قبلہ کی جہت افضل ہے کیونکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:

{ ان لكل شيء سيدا وان سيد المجالس قبالة القبلة } ۱۱

”ہر چیز کا ایک سردار ہوتا ہے اور مجالس میں کسی مجلس کی سرداری یہ ہے کہ اہل مجلس قبلہ رخ

ہوں۔“

صاحب فروع کہتے ہیں کہ یہ حدیث ہر طاعت کو شامل ہے (ہاں کوئی موقع دلیل کی بنیاد پر مستثنیٰ قرار پائے تو اس میں استقبال قبلہ درست نہ ہوگا) اس لیے باستثنائے نماز کے (کیونکہ نماز میں تو فرض ہے) دیگر طاعات میں استقبال قبلہ مستحب اور مستحسن ہے۔ فقہاء نے جن صورتوں میں استقبال قبلہ کو بہتر قرار دیا ہے وہ درج ذیل ہیں:

۱۔ تیمم، ۲۔ اذان ۳۔ اقامت ۴۔ وضوء ۵۔ وضوء کے بعد والی دعا مثلاً (اشھد ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمداً عبده ورسوله، اللھم اجعلنی من التوابین واجعلنی من المتطہرین) ۶۔ نماز استسقاء کے بعد دعا ۷۔ اللہ تعالیٰ کا ذکر ۸۔ قرآن مجید کی تلاوت، ۹۔ مسجد میں نماز کا انتظار ۱۰۔ تبلیہ ۱۱۔ زمزم کا پانی پینا ۱۲۔ ہدیٰ کو ذبح کرنا ۱۳۔ لوگوں کے درمیان قاضی کا فیصلہ کرنا ۱۴۔ بوقت دفن میت کو قبر میں رکھنا ۱۵۔ سونے کے لیے لیٹ جانا ۱۶۔ کسی بھی جانور کو ذبح کرنا وغیرہم ۱۲ غرض یہ تمام حالات اور صورتیں ایسی ہیں جن میں استقبال قبلہ مستحب یا سنت کا درجہ رکھتا ہے۔

بسا اوقات ایسے احوال بھی سامنے آتے ہیں جن میں استقبال قبلہ کا استحباب باقی نہیں رہتا بلکہ عظمت قبلہ کے پیش نظر یہ استقبال حرام یا مکروہ بن جاتا ہے۔ کتب فقہ میں ان کا تذکرہ یوں ملتا ہے:

”فقہ حنفی کی مشہور کتاب ”فتاویٰ عالمگیری“ میں ہے:

۱. ”ویکروہ مدالرجلین الی الکعبۃ فی النوم وغیرہ“ وکذا لک فی

حال مواقعة الاہل .....“ ۱۳

”نہیں یا کسی اور حالت میں کعبہ کی طرف پاؤں پھیلانا مکروہ تحریمی ہے۔ ایسا ہی اپنی اہلیہ سے مباشرت اور مجامعت کے موقع پر بھی (کعبہ کی طرف پاؤں پھیلانا) مکروہ (تحریمی) ہے“

۳. ”ویکروہ الرمی الیٰ هدف نحو القبلة کذا فی السراجیہ“ ۱۴

”قبلہ کی جانب نشانہ رکھ کر اس کی طرف تیر چلانا یا بندوق چلانا مکروہ ہے۔“

علامہ علاء الدین حصکفیؒ ۱۵ فرماتے ہیں:

” (ویکروہ) تحریمًا (استقبال القبلة بالفرج) ولو (فی الخلاء) وکذا استدبارھا

(فی الاصح کما کروہ) لبالغ (امساك صبی) لیبول (نحوھا، و) کما کروہ (مد

رجلیہ فی نوم او غیرہ الیہا) ای عمدًا لأنه اساءة ادب، قالہ متلانا کیر“ ۱۶

اس عبارت میں تعظیم قبلہ کی بنیاد پر چار باتوں کا ممانعت بیان ہوئی ہے جن کے مختلف گوشوں کو اجاگر کرتے ہوئے علامہ شامیؒ رقم طراز ہیں:

(ا) قضائے حاجت کے موقع پر اس طرح بیٹھنا کہ شرم گاہ قبلہ کی طرف ہو جائے احترام قبلہ کے منافی ہونے کی بنیاد پر مکروہ تحریمی ہے بشرطیکہ قصداً و عمداً ایسا کیا جائے۔ اگر شرم گاہ قبلہ کی طرف نہ ہو تو پھر اس طرح بیٹھنا مکروہ نہیں اگرچہ سیدہ قبلہ رخ رہے۔ (البتہ اس وقت محض سیدہ بھی قبلہ رو نہ رہے تو بہتر ہے۔ اس کے برعکس اگر شرم گاہ قبلہ کی جانب ہو تو سیدہ اگرچہ دوسری طرف ہو لیکن پھر بھی کراہت بحال رہے گی۔

(ب) مذہب حنفی میں قضائے حاجت کے موقع پر جس طرح استقبال قبلہ مکروہ تحریمی ہے ایسے ہی اصح قول کے مطابق قبلہ کی طرف پیٹھ کرنا بھی مکروہ تحریمی ہے۔

قبلہ کا استقبال واستدبار اس وقت مکروہ ہیں جب کہ قضاء حاجت (پیشاب، پاخانہ) کی غرض سے اختیار کئے جائیں پس استنجاء کے لیے قبلہ کی طرف منہ یا پیٹھ کرنا مکروہ تحریمی نہیں (بلکہ مکروہ تنزیہی اور نامناسب کام ہے)

”نہایہ شرح ہدایہ“ میں ہے کہ اگر کسی کو قبلہ رخ ہونے یا قبلہ کی طرف پشت کیے ہونے کا خیال ہی نہ رہے اور یوں ہی قضائے حاجت کے لیے بیٹھے پھر اسے یاد آجائے تو چونکہ ابتداء میں یہ شخص بھول گیا تھا، نیز اب جسم کے آلودہ اور ملوث ہونے کا خطرہ بھی ہے اس لیے باوجود یہ کہ قبلہ سے منہ یا پشت کو پھیرنا ممکن ہو مگر پھر بھی قبلہ سے انحراف ضروری اور واجب نہیں لہذا اگر کوئی شخص ایسے موقع پر قبلہ سے نہ پھرے تو گنہگار نہ ہوگا (البتہ اگر انحراف ممکن ہو تو پھر مڑنا ہی چاہیئے اس میں درلغ بہتر نہیں، کیونکہ یہ رحمت الہی کے نزول کا باعث ہے، صاحب مجمع بحار الانوارؒ لکھتے ہیں:

”من جلس یبول قبال القبلة فتذکرو انحراف اجلا لا یغفرلہ“ ۱۷

”کہ جو شخص پیشاب کے لیے بھول کر قبلہ رخ بیٹھے پھر اسے خیال آئے اور عظمت

واحترام کعبہ کی خاطر قبلہ سے پھر جائے تو اس کی مغفرت کی جائے گی“

(ج) بالغ شخص اگر چھوٹے بچے کو پیشاب کرنے کے لئے قبلہ کی جانب بٹھائے یا پکڑے تو یہ فعل مکروہ تحریمی ہے، کیونکہ بالغ شخص کا نا سمجھ بچے سے ہر ایسا کام کرنا حرام ہے جس کا ارتکاب خود بچے کے لیے (بلوغت کے بعد) حرام ہوتا ہے مثلاً اس کے خلاف شرع بال بنوانا، اس کو ایسا لباس پہنانا جو ستر عورت

کے لیے ناکافی ہو یا اس سے گالیاں کہلوانا وغیرہ۔

(۱) کسی ذی عقل (بالغ) یا چھوٹے بچے کا قبلہ کی جانب دونوں یا ایک پاؤں پھیلا نا (چاہے نیند میں ہو یا کسی اور حالت میں) بھی مکروہ تحریمی ہے۔

تنبیہ اول: بچہ چونکہ مکلف ہی نہیں اس لیے اس کے پاؤں پھیلانے میں جو کراہت کا حکم نقل کیا گیا اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی بالغ اور سمجھدار شخص اس کے پاؤں قبلہ کی طرف کر دے تو اس بالغ کے لیے یہ فعل مکروہ تحریمی ہے۔

واضح رہے کہ، گذشتہ چاروں احکام میں کراہت کا تعلق عذر نہ ہونے اور قصداً و عمدہ کرنے کے ساتھ ہے (کیونکہ اس میں قبلہ کی بے ادبی ہے) لہذا عذر یا بھول کی وجہ سے اگر مذکورہ بالا امور میں استقبال قبلہ ہو جائے تو اس صورت میں کوئی کراہت نہیں۔

تنبیہ دوم: ”بے ادبی“ اور ”اساءۃ ادب“ جیسے الفاظ سے اگرچہ محض کراہت تنزیہی ثابت ہوتی ہے مگر دیگر جزئیات کو دیکھا جائے مثلاً ”قبلہ کی طرف پاؤں پھیلانے والے شخص کی شہادت شرعاً مردود ہے“ وغیرہ پھر گذشتہ مسائل میں کراہت تحریمی ہی رائج قرار پاتی ہے۔ ۱۸

دخول کعبہ کے وقت کرنے والے اعمال:

۱: خانہ کعبہ میں داخل ہونے سے پہلے غسل کرنا چاہیئے۔ ۱۹

۲: حضرت عطاء، طاؤس اور مجاہد رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ موزے اور جوتے بھی اتارنے چاہئیں۔ اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تو موزوں اور جوتوں سمیت کعبہ میں داخل ہونا مکروہ ہے۔ یہی قول حنابلہ کا بھی ہے۔

۳: خانہ کعبہ میں داخل ہونے والے کو چاہیئے کہ خشوع، خضوع کی کیفیت سے داخل ہو۔ اور ہو سکے تو آنسو بھی بہائے ورنہ کم از کم رونے کی صورت ہی بنا دے۔

۴: جب بیت اللہ شریف پر نظر پڑے تو ”اللہ اکبر لا الہ الا اللہ“ تین مرتبہ کہے۔ نیز اس وقت دعا بھی مانگنی چاہئے کیونکہ یہ دعا کی قبولیت کا وقت ہے۔

۵: کعبہ کے اندر داخل ہونا مردوں اور عورتوں دونوں کے حق میں مستحب ہے بشرطیکہ عورتیں مردوں سے علیحدہ داخل ہوں، ایک ہی وقت میں اکٹھے اور مخلوط ہو کر داخل نہ ہوں نیز ایک ہی دن میں متعدد بار

بھی کعبہ میں داخل ہونا درست ہے۔

۶: نمازی جب بیت اللہ شریف کے اندر نماز پڑھ کر فارغ ہو جائے تو مستحب ہے کہ کعبہ کی جود یوار اپنے سامنے ہے اس کی طرف آکر اپنا رخسار اس دیوار پر رکھے اور اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور دعا و استغفار میں مشغول رہے اس کے بعد کعبہ کے ہر کونہ میں آکر حمد باری تعالیٰ، تسبیح، تکبیر، استغفار اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے کا اہتمام کرے اسی طرح چاروں کونوں میں اپنے لیے، اپنے والدین کے لیے اور تمام مسلمان مردوں اور عورتوں کے لیے دست دعا بھی رہے، کیونکہ کعبہ کے اندر دعا قبول ہوتی ہے، سب سے ضروری دعا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے بغیر حساب کے جنت مانگے اور یہ کہ توبہ پر خاتمہ نصیب ہو۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ جب کعبہ کے اندر داخل ہوتے تو کہتے:

”اللهم زد بیتک هذا تعظیما وتشریفا وتکریمًا ومہابة وزد من حجه او

اعتمره تشریفًا وتکریمًا وتعظیما وبرًا“ ۲۰

”اے اللہ اپنے اس گھر کی عظمت، شرافت اور کرامت کو زیادہ فرمادیں اور اسے رعب عطا فرمادیں اور جو شخص اس کا حج یا عمرہ کرے اسے بھی شرافت، کرامت، عظمت، اور نیکی میں ترقی عطا فرمادیں۔“

اس کے علاوہ اگر کوئی دوسری دعا پڑھنا چاہے تو وہ بھی پڑھ سکتا ہے اس لیے کہ یہاں یا مواقع حج میں کہیں بھی کوئی مخصوص دعا لازم نہیں بلکہ جس دعا میں اچھی طرح خشوع، خضوع کی دولت میسر ہو وہی پڑھے۔

دُخول قبلہ کے بعد قابل ترک امور:

۱: جس بندہ کو کعبہ میں داخل ہونے کی سعادت حاصل ہو اسے چاہیے کہ کعبہ میں داخل ہوتے وقت اس کی چھت کی طرف نگاہ نہ اٹھائے کیوں کہ اس وقت اوپر دیکھنا مقصود سے لاپرواہی اور غفلت کا باعث ہے۔

۲: وہاں پر اتنی بھیڑ اور ہجوم نہ بنائے جس سے کسی کو اذیت پہنچے۔

۳: کسی سے غیر ضروری بات نہ کرے ہاں ضرورت پڑے یا امر بالمعروف ونہی عن المنکر کا موقع ملے تو پھر بات کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

۴: اللہ کے علاوہ کسی سے کچھ نہ مانگے، حضرت سفیان ابن عیینہؓ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ کعبہ میں ہشام

بن عبد الملک اور حضرت سالم بن عبد اللہ بن عمرؓ دونوں کی ملاقات ہو گئی ہشام نے حضرت سالم سے کہا کہ جو کچھ آپ کو ضرورت ہو مجھ سے مانگ لیں تو حضرت سالم نے جواب میں فرمایا:

”انی أستحي من الله أن أسئل في بيته غيره“ ۲۱

”مجھے اللہ سے حیاء آتی ہے کہ اس کے گھر میں اس کے علاوہ کسی سے کچھ مانگوں۔“

فاہی کہتے ہیں کہ ہشام بن عبد الملک سے ملاقات کرنے والے اور اس سے سوال کرنے والے منصور تھے نہ کہ حضرت سالم ۲۲

۵: اصح قول کے مطابق بیت اللہ شریف کو دیکھتے اور دعا مانگتے وقت ہاتھ نہیں اٹھانے چاہئیں۔ ۲۳

خارج نماز قبلہ کے علاوہ دیگر جہات اور اشیاء کا استقبال:

نماز کے علاوہ دیگر حالات میں اصل یہ ہے کہ انسان ہر جہت کو اور ہر چیز کی طرف منہ کر سکتا ہے ہاں مختلف مصالح کی بنیاد پر کچھ اشیاء کا استقبال یا عدم استقبال مطلوب رہتا ہے جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔ جن مقامات میں استقبال قبلہ قابل تحسین ہے:

۱: دعاء کی حالت میں نگاہ اور ہتھیلیوں کو رو بہ آسمان کرنا تاکہ اس مبارک حالت میں اس بابرکت جہت سے استفادہ کی صورت حاصل ہو ۲۴

۲: خطیب کا خطبہ کے دوران لوگوں کی طرف منہ کرنا نیز فرض نماز کے بعد امام کا لوگوں کی طرف منہ کرنا اس لیے کہ یہ آداب اور اخلاق حسنہ کا مقتضی ہے۔ ۲۵

## حوالہ جات و حواشی

۱. التعريفات للجرجاني، ص ۳۷
۲. بحر الرائق، ج ۱، ص ۴۹۳
۳. لوئس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، ص ۲۰، دار لمشرق، بيروت
۴. المنجد في اللغة والأعلام، ص ۲۰
۵. المنجد (حذو) زرقانی علیٰ خلیل، ج ۳، ص ۱۸۵
۶. مسند احمد ۱۴۶
۷. مصباح اللغة، ج ۴، ص ۱۱

- ۸۔ البقرة: ۱۳۴
- ۹۔ ابوالحسن علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل الفرغانی المرغینانی (مرغیان نامی جگہ جو ریاست فرغانہ (مادراء النہر) میں واقع ہے) ۵۳۰ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ حافظ مفسر، محقق اور ادیب تھے۔ اور مجتہدین میں سے تھے۔ آپ کی تصانیف میں بدایۃ المبتدی اور اس کی شرح الہدایۃ فی شرح البدایۃ، منتقى الفروع۔ الفرائض، التجنيس، مناسك حج اور مختارات النوازل زیادہ مشہور ہیں۔ (الفوائد البہیۃ ۱۴۱، الجواهر المضیۃ ۱: ۳۸۳۔ الاعلام ۴: ۲۶۶۔ سیر اعلام النبلا ۲۱: ۲۳۲)
- ۱۰۔ الہدایۃ فی شرح البدایۃ، مکتبہ رحمانیہ لاہور، ج ۹۵/۱
- ۱۱۔ مجمع الزوائد ج ۵۹/۸..... مکتبۃ القدس (س۔ن)
- ۱۲۔ الموسوعة الفقهية، جزء رابع، ص ۷۶، ۷۷، وزارت الأوقاف والشئون الإسلامية، کویت
- ۱۳۔ شیخ عظام وجماعة من العلماء، ج ۵، ص ۳۱۹، مکتبۃ رشیدیہ، کوئٹہ
- ۱۴۔ (ایضاً)
- ۱۵۔ محمد بن علی بن محمد الحصنی المعروف بعلاء الدین الحصکفی دمشقی ۱۰۲۵ھ بمطابق ۱۶۱۲م پیدا ہوئے۔ آپ اعلیٰ درجہ کے مدرّس اصولی، محدّث اور رائخ فقیہ تھے۔ آپ نے طویل عرصہ تک درس و تدریس اور تعلیم و تالیف کی خدمات انجام دیں۔ آپ کے الدرالمختار فی شرح تنویر الابصار، افاضۃ الانوار علی اصول المنار کافی مشہور ہیں۔ آپ کی سن وفات ۱۰۸۸ھ بمطابق ۱۶۷۷م ہے۔ (اعلام ۶: ۲۹۴، معجم المؤلفین ۱: ۵۶۔ خلاصة الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر ۴: ۶۳)
- ۱۶۔ ردالمحتار، ج ۲، ص ۴۲۷
- ۱۷۔ مجمع بحار الأنوار، ج ۴، ص ۲۰۴، مکتبۃ دارالایمان، مدینہ منورہ
- ۱۸۔ ردالمحتار، ج ۲، ص ۴۲۷
- ۱۹۔ الفاسی، محمد بن احمد، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، ج ۲، ص ۳۱۰، مکتبۃ النهضة الحدیثۃ
- ۲۰۔ السنن الکبریٰ للبیہقی. ۱۲۷ باب القول عند رؤية البيت [۵] ۷۳، الدعاء

للطبرانی (۳۶۰) واللفظ له.

۲۱. الذہبی، محمد بن احمد، سیر اعلام النبلاء (تحقیق شعیب

الارناوط) ج ۲، ص ۲۶۶، مؤسسة الرسالة، ۱۴۰۵ھ

۲۲. الفاسمی، محمد بن احمد، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، ج ۲،

ص ۳۱۰، ۳۱۱، مكتبة النهضة الحديثة

۲۳. گنگوہی، رشید احمد، زبدة المناسك، ص ۱۰۹ تا ۱۱۱، ایچ ایم سعید کمپنی،

کراچی، س. ن

۲۴. شرح الأذکار، ج ۲، ص ۲۷

۲۵. الشرح الكبير مع المغنی، ج ۲، ص ۸۰

۲۶. المغنی، ج ۱، ص ۵۵